

MaMuMi

Artikkelsammendrag

Denne artikkelen bidrar til forskning på musikk og migrasjon ved å presentere og reflektere over det arbeidet som ble utført i forbindelse med prosjektet 'Mapping the Music of Migration' (2019-2021, www.mamumi.eu), som besto av partnere fra syv europeiske land og rettet oppmerksomhet mot historiefortelling om musikk og slike aktiviteters potensiale for å stimulere til interkulturell utveksling og å motarbeide negative stereotyper. Hovedaktivitetene i prosjektet involverte det å samle inn migranters 'sangfortellinger' – personlige fortellinger om musikk. Disse ble offentliggjort gjennom en interaktiv app. Artikkelen beskriver bakgrunnen for og funn fra prosjektet, og presenterer kritiske refleksjoner rundt de omstendighetene som formet dets prosess og resultater. Målet med artikkelen er å gi leseren et innblikk i de ulike utfordringene for og utfallene av prosjektet, og å slik sette søkelys på en rekke temaer og problemstillinger som er relevante for fremtidig forskning på musikk og migrasjon.