

MaMuMi

Briefing paper abstract

This paper adds to existing scholarship on music and migration by presenting and reflecting on the work undertaken in the project ‘Mapping the Music of Migration’ (2019-2021, www.mamumi.eu), which comprised partners from seven European countries and focused on storytelling about music and its potential to enable intercultural exchange and counter negative stereotypes. The key activities of the project involved the collection of migrants’ ‘Song Stories’ – personal stories about music – which were made publicly available through an interactive app. The paper outlines the background and findings of the project and presents critical reflections on the various circumstances that shaped our process and results. The main objective is to give readers an insight into the key challenges and outcomes of the project, thereby calling attention to a range of themes and tensions that are of relevance to future studies of music and migration.

Italian version

Questo saggio integra una ricerca universitaria in corso su musica e migrazione presentando e riflettendo sul lavoro del progetto "Mapping the Music of Migration" (2019-2021, www.mamumi.eu), che ha incluso partner di sette paesi europei e si è concentrato sullo storytelling basato sulla musica e sul suo potenziale per facilitare lo scambio interculturale e contrastare gli stereotipi negativi. Le principali attività del progetto sono state la raccolta di “storie di canzoni” di migranti - storie personali sulla musica - che sono state rese pubbliche attraverso un’app interattiva. Il saggio delinea lo sfondo e i risultati del progetto e presenta riflessioni critiche sulle varie circostanze che hanno plasmato il processo e i risultati del progetto. L’obiettivo principale è di fornire al lettore una panoramica delle principali sfide e dei risultati del progetto, attirando così l'attenzione su una serie di questioni e tensioni rilevanti per gli studi futuri sulla musica e le migrazioni.