

MaMuMi

Περίληψη της εργασίας

Η εργασία αυτή προσθέτει στην υπάρχουσα βιβλιογραφία για τη μουσική και τη μετανάστευση, παρουσιάζοντας και αναστοχάζοντας τη δουλειά που έχει πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του έργου «*Mapping the Music of Migration*» («*Χαρτογραφώντας τη Μουσική της Μετανάστευσης*», 2019-2021, www.mamumi.eu), το οποίο συγκροτήθηκε από εταίρους από επτά ευρωπαϊκές χώρες και επικεντρώθηκε στην αφήγηση για τη μουσική και στις δυνατότητές της να διευκολύνει τη διαπολιτισμική ανταλλαγή και να αντιμετωπίζει τα αρνητικά στερεότυπα. Οι βασικές δραστηριότητες του έργου περιελάμβαναν τη συλλογή «Ιστοριών Τραγουδιών» -προσωπικές, δηλαδή, ιστορίες για τη μουσική- από μετανάστες/μετανάστριες, ιστορίες που έγιναν δημόσια διαθέσιμες μέσω μιας διαδραστικής εφαρμογής. Η εργασία σκιαγραφεί το υπόβαθρο και τα ευρήματα του έργου και παρουσιάζει κρίσιμους προβληματισμούς για τις διάφορες συνθήκες που διαμόρφωσαν τη διαδικασία και τα αποτελέσματά μας. Ο κύριος στόχος είναι να δώσει στους αναγνώστες/αναγνώστριες μια εικόνα για τις βασικές προκλήσεις και τα αποτελέσματα του έργου, εφιστώντας έτσι την προσοχή σε μια σειρά θεμάτων και εντάσεων που σχετίζονται με μελλοντικές μελέτες πάνω στη μουσική και τη μετανάστευση.